

Na kartkę kondolencyjną warto wybrać obrazy kwiatów o spokojnej kolorystyce i prostej kompozycji, na przykład lilie wodne Claude'a Moneta lub kwitnące gałązki migdałowca Vincenta van Gogha. Najważniejsze, by motyw nie odwracał uwagi od słów wsparcia i pasował do osoby, do której piszesz.

Obrazy, które mogą podsunąć dobry motyw

Cykl lilii wodnych Moneta daje wiele możliwości. Kwiaty unoszące się na wodzie, miękkie odbicia i łagodne przejścia barw tworzą spokojną scenę. Na kartce wystarczy niewielki fragment takiej kompozycji, nawet sam zarys kwiatu na tle wody. Nie trzeba odtwarzać całego stawu.

Inny charakter ma obraz **Kwitnący migdałowiec** Vincenta van Gogha. Jasne kwiaty na gałęziach wyraźnie odcinają się od błękitnego tła. To dobry punkt wyjścia, jeśli kartka ma być jasna i oszczędna, ale nie całkiem pozbawiona koloru. Można zaczerpnąć z obrazu sam układ gałązek albo zestawienie bieli z błękitem.

Warto też przyjrzeć się kwiatowym martwym naturom. Pojedynczy kwiat w prostym naczyniu albo skromny bukiet może wyglądać naturalnie i blisko. Szukaj kompozycji, w której jest trochę wolnej przestrzeni. Dzięki temu na kartce znajdzie się miejsce na kilka własnych słów, a nie tylko na popis ogrodniczy malarza.

Przy wyborze obrazu pomyśl o guście osoby w żałobie. Jeśli lubiła ona lub zmarła osoba konkretny kwiat, jego wizerunek może mieć osobiste znaczenie. Taki szczegół bywa bardziej poruszający niż motyw wybrany wyłącznie dlatego, że wydaje się odpowiedni na tę okazję.

Jak przenieść inspirację na kartkę

Nie musisz kopiować obrazu. Możesz wykorzystać jego kolorystykę, kształt płatków albo sposób rozmieszczenia kwiatów. Delikatny rysunek jednej gałązki czy kilka plam przypominających akwarelę wystarczy, aby nadać kartce spokojny charakter. Jeśli robisz ją ręcznie, miękki ołówek i jasne farby będą dobrym początkiem.

Biel, krem, przygaszony błękit i zieleń łatwo zestawić z ciemnym, czytelnym pismem. Sama biel nie jest jednak obowiązkowa. Subtelny róż lub fiolet też mogą pasować, zwłaszcza gdy przypominają o kwiatach lubianych przez zmarłą osobę. Lepiej ograniczyć liczbę mocnych barw, żeby napis pozostał wyraźny.

W środku napisz prosto, że jest Ci przykro i że myślisz o bliskich zmarłego. Jeśli dobrze znasz adresata, możesz dodać krótkie, ciepłe wspomnienie. Gdy oferujesz pomoc, nazwij ją konkretnie, na przykład zaproponuj zrobienie zakupów. Grafika ma towarzyszyć tym słowom, nie musi mówić za Ciebie.

Jeśli chcesz użyć reprodukcji obrazu zamiast własnego rysunku, sprawdź warunki korzystania z wybranego pliku. Dotyczy to zwłaszcza kartki, którą zamierzasz wydrukować w większej liczbie egzemplarzy lub udostępnić publicznie.

Pytania, które mogą się pojawić

Czy kwiaty na kartce muszą być białe?

Nie. Biel często kojarzy się ze spokojem, ale ważniejszy jest stonowany wygląd całości i wrażliwość na gust adresata.

Czy wypada wybrać obraz z dużym bukietem?

Tak, jeśli kompozycja nie przytłacza tekstu. Możesz też wykorzystać jej fragment, na przykład jeden kwiat i kilka liści.

Co napisać, gdy trudno znaleźć słowa?

Wystarczy krótkie, szczere zdanie, na przykład: „Bardzo mi przykro. Myślę o Tobie i Twojej rodzinie”. Nie trzeba szukać bardziej ozdobnych słów.

Przydatny tekst: dowiedz się więcej